ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол №7

Рабочая программа дисциплины

Литература народов Северного Кавказа

(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
«Общий профиль»

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: канд. филол наук, доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль – Общий профиль; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2026-2027 учебный год, протокол №8 от 27.04.2026г.

Оглавление

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 6
5.2. Виды занятий и их содержание 10
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**Ошибка! Закладка не определена.**
5.4. Примерная тематика курсовых работ .....**Ошибка! Закладка не определена.**

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы 11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 14

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций 14
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания. 15
7.3.Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 15

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена 15

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....16
9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 17

9.1. Общесистемные требования 17
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....18
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....18
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 18

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья 18
11. Лист регистрации изменений 19

1.Наименование дисциплины (модуля) Литература народов Северного Кавказа

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа; выявление закономерностей становления и развития литератур народов Северного Кавказа; определение типологической общности северокавказских литератур.

Для достижения цели ставятся задачи:

- знать историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
- иметь представление о северокавказском литературном процессе;
- ознакомить студентов с региональными литературами в русле общероссийского литературного процесса;
- знать периодизацию литератур народов Северного Кавказа;
- раскрыть содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;
- уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» (Б1.В.ДВ.13.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.13.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объёме программы средней школы	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии», «Кавказ в русской литературе» и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

УК-5	**Способен** воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; УК.Б-5.2 Выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; УК.Б-5.3 Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	**Знать:** формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; **Уметь:** выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; **Владеть:** межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** з.е, **108** академических часов.

Объем дисциплины	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	24	28
в том числе:		
лекции	Не предусмотрено	
семинары, практические занятия	24	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	-
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
Контроль самостоятельной работы	18	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	66	80

Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Кон.	
			108		24	18	66
1	4/8	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект			2		
2		Тема: Просветительство на Северном Кавказе					2
3		Тема: Северный Кавказ в постсоветский период					2
4		Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»			2		
5		Тема: УНТ народов Северного Кавказа					2
6		Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					2
7		Тема: Осетинская литература			2		
8		Тема: Становление и развитие осетинской литературы					2
9		Тема: Становление осетинского литературоведения					2
10		Тема: Творчество К. Хетагурова			2		

11		Тема: Творчество Г. Бицоева					2
12		Тема: Адыгские литературы			2		
13		Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					2
14		Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур					2
15		Отличительные признаки адыгского романа 1970-90- х годов от романа 1930-х годов					2
16		Тема: Абазинская литература			2		
17		Тема: Становление и развитие абазинской литературы					2
18		Тема: Современная абазинская лирика					2
19		Тема: Лирика К. Мхце					
20		Тема: Творчество А. Охтова					2
21		Тема: Становление и развитие абазинской поэзии					2
22		Тема: Карачаево-балкарская литература			2		
23		Тема: Творчество Х. Байрамуковой					2
24		Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе					2
25		Тема: Творчество М. Батчаева			2		
26		Тема: Карачаево-балкарский фольклор					4
27		Тема: Ногайская литература			2		
28		Тема: Творчество С. Капаева					2
29		Тема: Исторический роман в карачаевской литературе					2

30		Тема: Творчество И. Капаева					2
31		Тема: Проза Х. Байрамуковой					2
32		Тема: Тема Вов в ногайской литературе					2
33		Тема: Вайнахская (чеченская и ингушская) литература			2		
34		Тема: Первые просветители вайнахов					2
35		Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова					2
36		Тема: Творчество М. Ахадова					2
37		Тема: Анализ повестей С. Капаева «Мост», «Кырлу»					2
38		Тема: Литература народов Дагестана			2		
39		Тема: Творчество Р. Гамзатова					2
40		Тема: Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии					2
41		Тема: Фольклорное наследие вайнахов					2
42		Тема: Творчество Е. Эмина			2		
43		Тема: И. Казак – основоположник кумыкской литературы					2
44		Тема: «Мой Дагестан» Р. Гамзатова					2
45		Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы					2
		Контроль	18				

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	
			всего	Аудиторные уч. занятия	Сам.

				Лек	Пр.	Кон	работа
			72		28		80
1	4/7	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект			2		4
2		Тема: Просветительство на Северном Кавказе			2		4
3		Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»			2		4
4		Тема: Культура и литература абазин			2		4
5		Тема: Культура и литература черкесов			2		4
6		Тема: Творчество А. Охтова					4
7		Тема: Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					4
8		Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					4
9		Тема: Карачаево-балкарская литература			2		4
10		Тема: Творчество М. Батчаева			2		4
11		Тема: Творчество Х. Байрамуковой			2		4
12		Тема: Культура и литература ногайцев			2		4
13		Тема: Творчество С. Капаева			2		4
14		Тема: Творчество И. Капаева					6
15		Тема: Тема Вов в ногайской литературе			2		4
16		Творчество К. Кулиева			2		4
17		Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова			2		4
18		Тема: Эволюция эпических жанров в литературах Карачаево-Черкесии			2		4

19		Тема: Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого)					6

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1
Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Россия и народы Северного Кавказа
2). Возникновение и развитие северокавказского просветительства
3). Творчество С. Хан-Гирея

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2
Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Абазинский народный эпос «Нарты»
2). Черкесский героический нартский эпос
3). Карачаево-балкарский эпос «Нарты»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3
Тема: Осетинская литература
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). УНТ осетин
2). Осетинские писатели-просветители: К. Фарнион, Т. Мамсуров, И. Кануков, С. Гадиев
3). Становление и развитие осетинской литературы

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4
Тема: Творчество К. Хетагурова
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Жизненный путь К. Хетагурова
2). «Ирон Фандыр» («Осетинская лирика»). Богатство содержания и особенности поэтики
3). «Фатима. Кавказская повесть». Система образов
4). Интерпретация стихотворений «Завещание», «Надежда», «Мать сирот», «Ночлег».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5
Тема: Адыгские литературы
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Устное народное творчество адыгов
2). Адыгские писатели-просветители
3). Формирование художественно-эстетического единства адыгских литератур

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6
Тема: Абазинская литература
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). УНТ абазин
2). Просветительская литература абазин. Творчество А.Г. Кешева
3). Становление абазинской литературы
4). Творчество Б. Тхайцухова
5). М. Чикатуев: творческая биография, поэзия
6). Особенности лирики К. Мхце

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7
Тема: Карачаево-балкарская литература
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Устное народное творчество карачаевцев и балкарцев
2). Карачаево-балкарские просветители конца XIX – начала XX века
3). Становление карачаево-балкарской литературы
4). Творчество К. Кулиева
5). Творчество Х. Байрамуковой

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8
Тема: Творчество М. Батчаева
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Образ героя-повествователя в «Серебряном деде» М. Батчаева
2). Тема нравственного выбора в рассказах М. Батчаева «Двое», «Белая скала»
3). Образ повести М. Батчаева «Когда обсуждают предки»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9
Тема: Ногайская литература
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Фольклор ногайцев
2). Ногайская литература XIV-XVII веков
3). Становление ногайской профессиональной литературы
4). Творчество И. Капаева

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10
Тема: Вайнахская (чеченская и ингушская) литература
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Фольклорное наследие
2). Первые просветители вайнахов
3). Творчество М. Ахмадова
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11
Тема: Литература народов Дагестана
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Богатство фольклорного наследия
2). Ирчи Казак - основоположник кумыкской литературы
3). Творчество Э. Капиева
4). Творчество Р. Гамзатова

6. **Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы**

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся.

На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;

- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	УК-5.1. Знает в целом формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	УК-5.1. Знает в целом формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	УК-5.1. Знает частично формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;
	УК-5.2. Умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;	УК-5.2. Умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;	УК-5.2. Умеет частично выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;	УК-5.2. Не умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;

	УК-5.3. Владеет навыками межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	УК-5.3. Не достаточно владеет навыками межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	УК-5.3. Не достаточно владеет навыками межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	УК-5.3. Не владеет навыками межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/

7.3.Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Символы в лирике К. Мхце.
2. Лирика Б. Тхайцухова. Богатство содержания и особенности поэтики.
3. Жанр поэмы в творчестве М. Чикатуева.
4.Тема военного детства в литературе народов Карачаево-Черкесии.
5.Историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
6.Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития.
7.Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
8.Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова.
9.«Человек и природа» в произведениях К. Кулиева.
10. Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
11.Тема нравственного выбора в творчестве М. Батчаева.
12.Повесть Х. Байрамуковой «Вечные всадники». Проблематика.
13. Творческий путь О.Хубиева.
14. Становление драматургии в карачаевской литературе.
15.Проблематика и поэтика прозы А. Охтова.

7.3.2.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

- Эпос «Нарты». Основные герои и сюжеты.
- Лирика К. Мхце. Жанрово-стилевое своеобразие.
- Становление и развитие абазинской лирики.
- Проблема исторического романа в литературах Северного Кавказа.
- историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
- Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
- Эволюция эпических жанров в литературах Карачаево-Черкесии.
- Становление и развитие ногайской литературы.

- Отличительные признаки адыгейского романа 1970-90-х годов от романов 1930-х годов.
- Просветительская литература народов Карачаево-Черкесии.
- Пейзажная лирика К. Кулиева.
- Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
- Проза Халимат Байрамуковой.
- Перевод как форма литературных взаимосвязей.
- Историческая тема в литературах народов Карачаево-Черкесии (О. Хубиев. Б. Тхайцухов).
- Тема войны в творчестве Ф.Абдулжалилова.
- Личность и национальное бытие в произведениях М.Батчаева, И.Капаева, Б.Тхайцухова и др.
- Просветители-горцы XIX – начала XX века. Причины русскоязычия.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Литература народов России: учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 397 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002031 (дата обращения: 26.02.2026). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.- 364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1047933 (дата обращения: 26.02.2026). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

3. Очерки истории Карачаево-Черкесии. - В 2 т. Т. 2: Советский период / ответственный редактор Р.Х. Джанибекова. - Черкесск: КарачаевоЧеркесское отд. Ставр. кн. изд-во,1972. - 448с. - URL: https://lib.kchgu.ru/ocherki-istorii-karachaevo-cherkesii-tom-2-sovetskij-periodcherkessk-1972/ (дата обращения: 26.02.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

4. Русская литература Северного Кавказа: исследования и материалы : сборник научных трудов / составители А. А. Фокин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Шаповалова. — Ставрополь : СГПИ, 2011. — 352 с. — ISBN 978–5–88648–597–X. - URL: https://e.lanbook.com/book/118751 (дата обращения: 26.02.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

5.Чекалов П. К. Литература народов Северного Кавказа. Курс лекций. - Ставрополь, 2003.

6.Тугов В. Б. Память и мудрость веков. Монография. - Карачаевск, 2002.

7.Тугов В. Б. Литература в меняющемся мире. Статьи разных лет. - Карачаевск, 2006.

8.Бекизова Л. А. Литература в потоке времени. Монография. - Черкесск, 2008.

9. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. —URL: https://e.lanbook.com/book/117709 (дата обращения: 26.02.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература

Лаврикова И.Н. Логика. Учимся решать. – М., 2012.

Караева А. И. Обретение художественности. Монография. - М., 1979.

Бадахова Р.Я. Творчество М. Батчаева: нравственные и эстетические искания. Учебно-методическое пособие.- Карачаевск .- 2003 Lib.kchgu.ru

Бадахова Р.Я. Нравственная проблематика и художественные искания северокавказских литератур 1960-80 годов. Учебно-методическое пособие. - Карачаевск .- 2006 Lib.kchgu.ru

Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, теории литературы, а также истории русской филологии и фольклористики http://feb-web.ru

Материалы по теории литературы представлены на сайте http://philologos.narod.ru/ , http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php,http://gramma.ru/BIB/?id=3.0

Русский филологический портал, предлагающий материалы, сгруппированные в следующие разделы общего литературоведения: теория литературы, история литературы, стиховедение, фольклористика и т.н. http://www.philology.ru/literature.htm

Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» http://litera.edu.ru/

Методико-литературный Интернет-сайт.http://www.mlis.ru

9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.2026 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026 г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный

2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: https://kchgu.ru/sveden/objects/

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г.), с 28.02.2025 г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

8. В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

9. Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ *в КЧГУ*», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	**Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО**	**Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО**
Обновлен договор №332 ЭБС ООО «Знаниум» от 02.06.2026 г. Действует с 02.06.2026 г. до 11.06.2027 г.		03.06.2026г., протокол № 8